

El Universal,

DIARIO COMERCIAL, POLITICO Y LITERARIO.

NO. 2,383.....MONTEVIDEO, MIERCOLES 6 DE SETIEMBRE DE 1837.....AÑO 9° DE SU PUBLICACION.

EL UNIVERSAL

Se publica diariamente en su Imprenta, Calle de San Pedro No. 9.

PRECIOS.....

Subscription mensual..... 3\$ 2 rs.

Se vende en el mismo establecimiento. En la tienda de D. Jayme Hernandez, calle de San Pedro, frente a la tienda de D. Francisco Morales, y en el almacén del Sr. Varela en la plaza.

ALMANAQUE.

COLORES—San Eugenio mr.
del Sol..... a las 6 hs 17 ms.
del Sol..... a las 5 hs 43 ms.

FASES DE LA LUNA.

EN EL MES DE SEPTIEMBRE

CACIENTE..... el 7 a las 7 y 1 de id

LUNA..... el 14 a las 10 y 17 de la mañ.

CENQUANTE..... el 21 a las 12 y 7 del día.

LUNA..... el 29 a las 4 y 25 de la tarde.

CORREOS.

DIAS EN QUE SALEN DE ESTA CAPITAL

Para los Pueblos del Interior.

..... 1°, 8, 16 y 24 de cada mes.

DE BUENOS AYRES

Para los Pueblos del Interior.

la carrera de Chile el..... 16 de cada mes.

la de Santa Fé el..... 19 id. id.

la del Perú el..... 2 y 26 id. id.

PARA MARSILLA.

La hermosa y de 1° clase fragata francesa

"RIO"

porte de 237 toneladas, forrada y clavada en

cobre.—Capitan MENA.

Tiene ya la mayor parte de su carga

contratada, y podrá recibir como 2000

cuerdos mas ó su equivalente en fardos.

Quieren cargar ó ir de pasaje, para lo que

como comodidades superiores, ocurren a sus con-

signatarios BERTRAM, LE-BRETON y Ca., ó a

FRANCISCO MAYNEZ.

Corredor marítimo de número,

No. 47, calle de San Felipe.

PARA RIO JANEIRO

(PASAJEROS SOLAMENTE)

El bergantin sardo de primera marcha

CORREO

Capitan MANUEL GANDULFO.

Saldrá para dicho destino el 20 del pre-

senle mes (si el tiempo lo permite) y

puede acomodar algunos pasajeros, los

serán preferidos: ocurrir a sus con-

signatarios D. LAZARO LUIS DE MARIA.

FRANCISCO MAYNEZ,

Corredor marítimo de número,

No. 47, calle de San Felipe.

PARA LA HABANA

(PASAJEROS SOLAMENTE)

La hermosa y de 1° clase fragata francesa

AUGUSTO.

Capitan M. ESTELON.

Saldrá para dicho destino precisamente

el día 1° de Setiembre: los que quieran

aprovechar esta oportunidad, ocurren a

los señores BERTRAM, LE-BRETON y Ca., ó a

FRANCISCO MAYNEZ.

Corredor marítimo de número,

No. 47, calle de San Felipe.

PARA CADIZ

(PASAJEROS SOLAMENTE)

La hermosa y de 1° clase fragata francesa

BELLA CARLOTA.

Su capitán Gerónimo Sestela.

Saldrá para dicho destino en pocos días.

Y podrá acomodar algunos pasajeros:

los que quieran aprovechar esta oportu-

nidad, ocurren a sus consignatarios D.

FRANCISCO MAYNEZ.

Corredor marítimo de número,

No. 47, calle de San Felipe.

PARA LA HABANA.

(PASAJEROS SOLAMENTE)

de salir en muy pocos días para el referido

destino el muy veloz y de primera clase Bergantin

Sardo.

Y podrá acomodar algunos pasajeros:

los que quieran aprovechar esta oportu-

nidad, ocurren a sus consignatarios D.

FRANCISCO MAYNEZ.

Corredor marítimo de número,

No. 47, calle de San Felipe.

SE VENDE O SE FLETA.

El bergantin americano "Mocion" de

porte de 280 toneladas, recién llegado

de Nueva York. Ocurrir a D. Fran-

cisco Maynez, Corredor marítimo, ó a sus con-

signatarios ZIMMERMANN, FRAZIER y Ca.

PARA LA HABANA

(PASAJEROS SOLAMENTE)

El hermoso y de primera clase Bergantin

MARIA.

CAPITAN LOHU H. HAVEN.

Saldrá para dicho destino el

día 5 de Setiembre: los que quieran

aprovechar esta oportunidad, ocurren a sus con-

signatarios Southgate y Ca., ó a

FRANCISCO MAYNEZ.

Corredor marítimo de número,

No. 47, calle de San Felipe.

PARA COWES,

La velera y de 1° clase barca americana—

"CANTON."

Saldrá de Buenos Ayres precisamente el

1° de Setiembre, puede acomodar algu-

nos pasajeros para los que tiene comodi-

dades espaciosas, ocurren en esta a sus consignatarios

Southgate y Ca., ó a

FRANCISCO MAYNEZ.

Corredor marítimo de número,

No. 47, calle de San Felipe.

ag 23

PARA PAYSANDU

La muy velera y nueva goleta argentina—

BUENOS AYRES.

De porte de 120 toneladas, capitán AGUSTIN CIPPY.

Saldrá para dicho destino en toda la

semana entrante. Los SS. que gusten

cargar ó ir de pasaje (para lo que tiene

excelentes comodidades) pueden dirigirse a su con-

signatario

ag 26

HENRIQUE REISSIG.

Calle de San Pedro No. 171.

PARA FRANCIA

El muy velero bergantin francés COR-

REO DE MONTEVIDEO, cono-

cido por sus cortos viajes, saldrá para

SAN MALO el 25 de Setiembre; toma pasaje

para los cuales tiene las mejores comodidades. Los

que gusten tratar, ocurren al Capitan CARLOS

SERGEANT, en casa de los SS.

BERTRAM, LE-BRETON y Ca.,

Consignatarios

ag 24

SE VENDE.

La casa No. 6, calle de San Gabriel; el

que se interesa por ella ocurre a la casa

No. 7, de la calle de San Sebastian,

donde hallará con quien tratar.

ag 24

INTERESANTE

Se vende una casa de regulares ro-

modidades en la calle de San Carlos

No. 149. Quien se interesa en su compra

ocurrirá a dicha casa, donde hallará con

quien tratar

ag 24

SE VENDE

UNA hermosa casa de alto en la calle del Pilar,

de San Telmo al lado del juego de Pelota,

No. 31; en la misma casa existen sus intenc-

ciones y con quien tratar.

ag 24

SE VENDE.

En la Aguada la casa conocida por la de Da.

Petrona Almada, frente de la de D. Pedro

F. Berro, con 24 varas de frente y 100 de

fondo, con casa de material, tasado todo en 19108 4

y medio reales: para tratar ocurre a la barraca del

Estado donde se hallará el encargado.

ag 9 3p

SE VENDE

UNA casa, en la calle de S. Sebastian,

compuesta de doce varas y cuarta de

frente y cincuenta de fondo, rinde de alquiler 45

pesos y medio: el que la quiera comprar véase con

su dueño, calle de S. Miguel No. 21, que hallará

con quien tratar.

AVISO.

POR el bergantin francés Courier de la Rance,

llegado ultimamente del Havre de Gracia,

han venido dos cajones marca de F. M. Nos. 741

y 742, conteniendo un Cosmorama de madera y

dirigidos al Sr. Ribant a Montevideo. Estos enju-

nes existen en la Aduana de Buenos Ayres: la

persona que tenga derecho a reclamarlos puede

ocurrir a casa de los SS. Guerin, Raboul y Ca.,

calle de San Pedro No. 227, antes de los cinco días

de la fecha.

Agosto 26 de 1837.

SE VENDE

EN precio cómodo, un negro con buenas ap-

titudes para trabajos de campo y de labranza:

la persona que se interesa en su compra,

ocurrirá a la casa No. 135, calle de San Pedro.

ag 10

AVISO

EN la pulpería frente al Baño de los Padres, No.

159, hay de venta tabaco Virginia para capa

a 6 vintenes libra, Té hison a 6 reales libra, Mos-

cote superior a 2 pesos el ciento, Botellas finas a 6

reales docena.

ag 10

AVISO.

SE conchava un mozo Portuguez para el ser-

vicio particular de cualquier casa o familia

de hombre soltero: la persona que guste

ocurrirá a la Plaza casa de Dominguez No. 37, pues

se avanza su conducta.

AVISO

SE vende una criada joven y muy sana, sabe

lavar, cocinar, planchar, y es buena moza y

costurera, en la cantidad de cuatrocientos pesos

que es lo que cuesta: la venta se hace para la ciudad

de la campaña, calle de S. Carlos No. 81, darán razón.

AVISO.

FILIACION de un negro huído desde No-

vembre del año ppo.—Su nombre Luis, te-

no es, edad como de 20 años, estatura regu-

lar, que tira a alto, cara degado y risueño, y ojos

gruesos, nariz encorvada sin ser fiato, cubre la

la nariz.—Tiene una pequeña cicatriz sobre la mi-

ji la izquierda que solo de cerca se le advierte de

a riba para abajo. El que lo entregare a D. Joaquín

Rovito o al Pte. una cuadra para abajo se le

pagará 50 ptacuones.

ju 7 3p

HENRY B. HAMPTON,

TIN PLATE WORKER & COPPERSMITH,

No. 28, calle de los Pescadores.

BEGS to inform his Friends, and the Public

at large, that he will use his utmost endeav-

ours to give every satisfaction, to all who may

favor him with their commands.

Montevideo, 21th July 1837.

¡OJO!

EN la Plaza de San Francisco barbería de

D. José Tassin se venden SANGUIUELAS

á real y medio de superior calidad recién llegadas de

Europa.

NOTICE.

THE Consulate of the United States of America,

is now located in the house No. 95, in the

Street of "San Sebastian." Office hours from 9

A. M. to 3 P. M.

AVISO

EN la Barraca del Sr. McEchen hay para vender

un criado como de 25 años, sabe cocinar, en-

tender de marinería, y algo de pintor, se vende a

estilo de feria: el que quiera comprarlo puede con-

suir a dicho Sr. McEchen para tratar: así como

también dar razón de una partida de ganado de

cria que se vende en el Arenal Grande.

ag 14

SE VENDE

UN negro como de 28 años de edad, á estilo

de feria, en la cantidad de 250 pesos plata

para tratar ocurre a la Panadería que fué de D.

Jacobo Varela.

AVISO

TODA persona que quiera comprar leña en

rama de membrillo y rajada pueden ocurrir

a la panadería llamada de Cata que hallará con

quien tratar: como tambien el que quiera hacerse

del mont. e rretas y bueyes tambien se vende, ad-

virtiéndose que las dos terceras partes se halla cor-

tado ya.

SE VENDE

EN el almacén de D. Agustín Castro, una

crialla que sabe lavar, coser, planchar y

cocinar: quien quiera comprarla ocurre a

dicha casa que hallará con quien tratar. Ag 12-3

JUNTA DE HIGIENE

PUBLICA.

H A sido aprobado unánimemente en la facultad

de Medicina y Licenciado D. Ignacio

Alonso Saz, y pue libremente ejercer su

profesion en todo el territorio del Estado.—Monte-

video, Agosto 12 de 1837.—CANSTATT, S. secretario.

SE ALQUILA

UN almacén, calle de S. Luis, al lado del Café

de la Alianza.

ag 24

Aviso a los que necesitan.

SE venden seis puertas y cuatro ventanas.

con los marcos correspondientes de madera de

cedro bien trabajadas, las que necesitan pueden

ocurrir a la calle de San Francisco No. 24 en el

segundo patio.

SE VENDE.

UNA pulpería, en la calle de S. Carlos, No.

72. El que se interesa en su compra, en la

misma hallará con quien tratar.

ag 10

CONSULADO DE PORTUGAL

de á sus muy obsecuentes servidores
Q. S. M. B.
SOUTHGATE Y CA.
Montevideo, Septiembre 5 de 1837.
Al Sr. D. Francisco Joaquín
Muñoz, Colector General del Esta-
do ect.

Montevideo, Septiembre 5 de 1837.
Aceptase la donacion; por la Con-
taduría General, hágase la anotacion
respectiva en la patente, denséles las
gracias por nota de Secretaría y pu-
bliquesse con los antecedentes.

Rúbrica de S. E.
LECOQ.

DEPARTAMENTO DE POLICIA

ESTADO GENERAL QUE DEMUESTRA
LOS INGRESOS PRODUCIDOS POR LA
CAJA DE POLICIA DE ESTE DEPAR-
TAMENTO DE MI CARGO EN AGOSTO
DE 1837.

CARGO.

Pesos Reales.

1837.	
Producto de 238 pasaportes terrestres á real por persona.	58 1 60
94 dichos de ultramar.	104
18 Refrendaciones de pasaportes de ultramar á 4 rs. por persona.	12 4 0
93 Tornaguas de ganado á 2 reales.	23 2
18 márcas archivadas, á 8 reales.	18
50 cárcelajes de Policía.	72 4
33 papeletas para cazar á real cada una.	4 1
1 Delineacion para edificar	2
8 Fianzas de capitanes de buques y pasajeros que se obligan á regresar con esclavos que trahen así en el Ról como para su inmediato servicio particular, á patacon cada una.	9 4 80
18 Multas á diversos.	96 6 40
17 Carros, 9 de carbon y 8 de maíz á peso cada uno.	17
Derecho que llaman del Porton, de medidas de carbon y leña por Julio.	52
Idem. del peso impuesto de Carretillas, id.	144
Alquileres de las posesiones del Estado, id.	2382
Por 1/3 parte del liquido de la recaudacion del Mercado correspondiente á Junio, que ha recaudado esta caja.	474
Por id. id. de id. á Julio.	508 1 4
	1,834 4 1/2
Saldo á favor de esta caja S. E. á O.	238 7 2/3

Pesos—2,073 3 28

DESCARGO.

Pesos Reales.

Saldo que en la cuenta de Julio se produjo, resulta á favor de esta caja.	743 51
2 A D. Ramon Massini, por el alquiler de 2 meses de la Escuela Normal por Junio y Julio.	110
á Juan M. de la Sota por la limpieza de dicha escuela Normal.	5 4
á José Lamela por 19 carradas de leña incluso el acarreo, 10 para el Ponton.	99 6
á D. Pedro M. G. de la Sierra, por velas para el Ponton, y 3 secciones de afuera y cárceles.	47 6
3 Por conduccion de una cadena de fierro al Consulado.	6
5 á D. Manuel Gradin por 12 barricas de alquitran vacias.	12
7 á Gervasio Burguenó por 102 arrobas 9 quintales de farinilla.	89 4 52
Por un viaje de leña en 12 de Junio del Departamento al Muelle para el Ponton.	6
á Gregorio Iramain por la contrata de carros de basura de la Policía correspondiente á Julio.	350

10 á D. Salvador Rodriguez, por la conduccion de un cadáver, Ciriaco Medina, del Pantanos.	2
11 á D. Manuel Teixeira, por D. José Denis Batista, por 2 fusiles que se compraron por las circunstancias.	8
Al albañil Tomas Luckley, por revocar un cuarto de los del Estado, ajustado en.	51
á Eusebio Saenz, por madera para las puertas y ventanas para la Iglesia de Las Vacas.	28 1
á Mr. Lannowe, por un cajon con guardicion con forro y galon de oro, para el finado Ministro de Gobierno.	45
á Sebastian Albistur, por media cuartilla de cal.	2 75
12 á Francisco Rodriguez, para nivelacion de la nueva ciudad.	250
18 Al carretillero Francisco Viña, por conducir de la Aguada un cadáver á este repartimiento.	1 4
21 á Jorge Ottone, por una nota de utensilios para la escuela de niñas en esta Capital por orden superior del 12.	37
22 á varios carretilleros, 35 viajes de carretillas de á 8 barriles de harina.	26 2
26 á Manuel E. Acuña, p' un viaje á bordo para tomar declaraciones á José Casulo.	1 4
á Pablo Ramon, por una anega de sal, que suministró en los meses de Diciembre 1836, Enero y Febrero del actual á este repartimiento.	4 4
á Francisco Rodriguez, para los gastos de nivelacion de la nueva Ciudad.	125
Para ahujas é hilo para coser los sacos de trigo que se hallan depositados en estos almacenes.	1 50
23 Por haber fijado en los parajes públicos la Ley reglamentaria del art. 131 de la Constitucion.	4
á Juan Lassime, por cuenta que presentó en esta fecha por composuras de herrajes y cadena.	17 3
á D. José Lamela, por 10 carradas mas de leña para el Ponton, que entregó el 23 del corriente.	40
29 al carpintero Juan Dubal, por componer 4 carretillas de manos.	4 4
á José Lamela, por 4 carradas mas de leña para este repartimiento, inclusive el porte.	17 4

Pesos—2,073 3 28

Montevideo, 2 de Septiembre de 1837.
JOAQUIN DE CHOPITEA.



MONTEVIDEO.

MIERCOLES 6 DE SETIEMBRE DE 1837.

D. Carlos, algunos dias antes de la derrota que sufrió en Hernani, Irun y Fuenterrabia, y cediendo á las inspiraciones de algunas cortes extranjeras, dirigió á la nacion española un manifesto notable lleno de promesas las mas lisongeras; pero los españoles que sin duda no han olvidado el decreto que ha puesto á toda la milicia nacional fuera de la ley sabrán si deben fiarse en las promesas

del pretendiente. El manifesto es como sigue:

Espanoles!

A la muerte de mi hermano, cuando hombres tan astutos como perfidos, extraviando vuestras creencias políticas hicieron estallar una guerra civil cuyas consecuencias os han sido tan funestas, yo no trepidé un instante en venir en medio de vosotros. Creí que mi presencia sola podia contener la efusion de sangre, y que nadie osaria disputarme mis derechos al trono de mis padres.

Tres años de guerra y experiencia, me han hecho ver que un trono no puede ser solidamente establecido si el principe que gobierna no reúne á miras distantes y elevadas, un grande espíritu de tolerancia y de conciliacion.

Esta conviccion es la que me ha decidido á ocuparme sin descanso de la formacion del código que estoy pronto á otorgaros, y en el cual seran consagrados todos vuestros derechos políticos: es decir, una entera libertad de creencias religiosas y de opiniones políticas, completada por la libertad de la prensa.

Estoy persuadido que ese es el único medio de poner un término á las desgracias que os devoran, y que desde mucho tiempo atormentan mi corazon paternal.

Habéis visto ya lo que han venido á ser las falaces promesas que os ha prodigado la usurpacion para atraeros bajo sus banderas; falsedades, miserias, dilapidaciones escandalosas; todo se ha reunido para destruirlos y aniquilarlos.

Uníos pues á mí: mis beneficios os estan ya asegurados; todos vosotros sereis hombres libres; todos gozareis de las mismas prerogativas, por que yo no quiero sino vuestra dicha y el olvido eterno de todo lo que se ha pasado durante estos tres años de desolacion y de desastres. Dado en Estella á 10 de Mayo de 1837.—Yo El Rey. (LE NATIONAL.)

La famosa bailarina Taglioni (á la que equivocadamente hicimos cantora en otro número del UNIVERSAL) se ha escriturado por el teatro de Drury-Lane, en Londres, por los meses de Mayo, Junio y Julio últimos, por la enorme suma de treinta mil pesos fuertes; emolumento que recibe el Lord Canciller por un año entero. Terminada aquella escritura, M. Taglioni bailará en las grandes ciudades de la Inglaterra y de la Irlanda; despues partirá para Petersburgo, y de allí regresará para embarcarse para la América.

Un diario de Paris, de Abril último, dice—

Parece que la frialdad de nuestra temperatura sea muy incómoda á los enviados de la reyna de Avás. Dicese que el guia que los acompaña les preguntó últimamente, que es lo que querian ver al otro dia. Uno de ellos respondió: EL SOL, SI ES POSIBLE. Esta anecdota recuerda la que se encuentra en las memorias de aquella dama, que despues de haber pasado 15 dias en Londres, escribía de Paris á una amiga suya residente en Inglaterra:—“Si lo veis, hacédle mis cumplimientos al Sol, pues que no lo vi un solo momento durante que permanecí cerca de vos en ese pais.”

—Una carta de la Martinica publicada por el “Messenger” de París anuncia que aquella colonia está espuesta á desórdenes.

Numerosos pascuines habian aparecido contra el Gobierno, y el último de que se tenia noticia en Francia, fijado el 4 de abril decia literalmente lo que sigue:

“Colonos de la Martinica.”

“Para privar á una poblacion entera de los beneficios de la revolucion de Julio quereis ponerla bajo la mano de la policia: vosotros sereis las segundas victimas de vuestra politica inicuá, y vuestras plantaciones regadas por el sudor de nuestros hermanos serán presa de las llamas, y se alzarán los cadalsos para inaugurar el decreto de 15 de Noviembre de 1836.”

—Se lee en el Diario de Calcuta:

Hemos sido testigos al principio de Enero del sacrificio de una viuda entregada por si misma á las llamas. Los esfuerzos de los parientes de aquella infortunada y de una porcion de amigos para alejarla de ese acto de desesperacion han sido infructuosos. Habiendo el Gobierno ingles declarado ilegal un uso tan monstruoso, la policia quiso intervenir para impedir que se consumase ese sacrificio, pero élla fué rechazada.

—Los Diarios de Paris contienen cartas de Lisboa que dan la noticia de una tentativa de insurreccion por parte de la Guardia Nacional, cuyo objeto era proclamar la Constitucion del año de 1820. Las medidas prontas y enérgicas tomadas por el gobierno han prevenido el resultado.

Las conmociones en las provincias de Portugal parecian estar apaciguadas, pero el estado de la hacienda era el mas desgraciado y el pueblo se hallaba reducido á una espontosa miseria.

VARIEDADES.

RUINAS DE POMPEYA.

(Concluye.)

PANTEON.

A corta distancia del Foro, por otro lado, se halla otro edificio al que se le ha dado el nombre de Panteon, por haber en el centro de su arca un altar con doce pedestales, en los que se supone estaban, ó habian de estar, las estatuas de las divinidades mitológicas. El arca del Panteon tiene 132 pies Castellanos de largo, y 100 de ancho.

Al lado septentrional del Panteon corre una calle, á la que se ha dado el nombre de la Calle de las Frutas Secas, por la cantidad de frutas de varias especies que se han hallado preservadas en vasijas de vidrio; y en varias tiendas de esta calle se hallaron pesos y pesas, y una estatua de bronce de la Fama, muy bien ejecutada, con braceletes de oro en los brazos. A la entrada de esta calle por el Panteon, se halló una caja, en la que habia un anillo de oro con una piedra labrada y engastada en él, cuarenta y una monedas de plata, y mil treinta y seis monedas de cobre. En las paredes de esta tienda hay pintados varios Cupidos haciendo pan, con otras pinturas muy hermosas.

Al otro lado de la Casas Municipales hay otro edificio grande, edifi-

cado, segun las inscripciones, para el bien del público por una Señora principal, llamada Eumachia, cuya estatua, de cerca de dos varas, se encuentra y pintada de rojo y verde.

Al lado meridional del edificio de Dónina Eumachia, corre una bastante ancha, llamada la Calle de los Plateros, por las muchas alhajas de plata halladas allí. En las paredes de las tiendas hay varias inscripciones, una de las cuales, traducida al Castellano, dice así:—“Iso, el escriba, ruega á Marco Cerrinio Varrón le patronize; él lo merece.” A la entrada de esta calle se halló un esqueleto que se supone era un sacerdote de Isis. Tenia en la mano una tala de lienzo fuerte, que todavia no estaba destruida la tela, y habia en ella 6 monedas de oro, 360 de plata, y 6 de cobre. Junto á este esqueleto hallaron varios artículos pertenecientes al culto de Isis.

El otro edificio de importancia, junto al Foro es un templo de Venus, donde se encontró una pintura muy hermosa de Baco y Sileno, en la que perfecta preservacion. Casi todas las pinturas conservan los colores vivos como si acabaran de hacerse. Estos son los edificios mas notables que tenian conexion, ó estaban inmediatos al foro. Pasemos á otros.

BAÑOS.

Los baños de Pompeya fueron acabados en 1824. Estos están admirablemente dispuestos, son espaciosos, decorados con primor, y superiores á todos los de la misma especie en tiempos modernos. Están en perfecta preservacion, y por ellos se entienden ahora muy bien las inscripciones hechas por los antiguos en este lujo tan racional; por lo que os tiremos la larga descripcion moderna de los de Pompeya.

TEATROS.

Dos teatros han sido escavados, uno grande y otro pequeño, mostrando ambos considerable magnificencia. Están contruidos segun el plan adoptado por los Romanos. Los asientos para el público son semicirculares, descendiendo los asientos como nuestras plazas de toros, terminando en la orquesta, á cuyos lados hay algunas hileras de asientos para los jugadores y otros individuos distinguidos. Se calcula que el mayor concurrencia sobre cinco mil personas. El teatro solo podria contener mil y quinientas personas, con la singularidad de haber estado cubierto con techos segun lo esplica una inscripcion, circunstancia muy estraña en los teatros Romanos.

Junto á los teatros se ha descubierto un edificio, que, por su estructura de arquitectura, parece un templo Griego dedicado á Hércules. Se conjetura haber sido edificado ochocientos años antes de Cristo; es muy arruinado, y es de suponer que hallaba en el mismo estado al tiempo de la erupcion. Otro edificio se escavado junto al teatro menor, reducido de una pared con muchos cuartos pequeños, y su apariencia da á entender, que era un cuartel de soldados ó algun mercado. En uno de estos cuartos se hallaron algunos instrumentos para hacer jabon; otro una prensa de aceite; en otro hallaron unos cepos, de lo que se infiere que era prision; en otra se hallaron piezas de armadura, y en otras varias otras cosas diferentes, siendo difícil averiguar su verdadero destino.

El templo de Isis estaba situado en este parage. Es una de las muestras mas perfectas que existen de las artes y disposicion de un templo antiguo. En él se hallan varias pinturas de los sacerdotes de Isis, y de las ceremonias de su culto; tambien habia una estatua de aquella divinidad.

ANFITEATRO.

Un anfiteatro Romano para exhibiciones gladiatorias, era exactamente lo mismo que una plaza circular de piedra, por ejemplo como la de Sevilla; con la sola diferencia, que el anfiteatro Romano tenia una forma oval, y era mas alto teniendo varios cuerpos. En la calle de los Sepulcros, que está situada fuera de la

...llas de Pompeya, hay, en uno de los sepulcros, un bajo relieve que representa todas las diversiones del teatro. Por esta escultura parece haber habido combates entre hombres y fieras, como leones, tigres, etc. pero no hay ejemplar de ellos. También hay dos gladiadores a caballo, un modo de combate muy común.

El anfiteatro de Pompeya no se ve en cosa alguna de los otros edificios Romanos de la misma especie. Sus dimensiones consisten en 100 pies Castellanos de largo, del interior de las dos arcadas, y su anchura 365 pies. Los espectadores pagaban en los oficios afuera recibían billetes con el número correspondiente a la puerta por donde debían entrar, y el asiento á que se referían. Este anfiteatro contenía veinte y cuatro hileras de asientos, donde podían acomodarse hasta diez personas, además de los que se reformaban á mantenerse en pie.

Estos son los edificios públicos mas importantes que se han hallado en Pompeya.

En el número precedente hemos dado noticia del descubrimiento de Circolano y Pompeya, con los edificios públicos que han sido excavados y aclarados de las cenizas en que habían sepultados; ahora mencionaremos las particularidades que se han observado en algunas de sus casas, donde podremos formar alguna idea de las circunstancias de la gente que las habitaba.

Es una observacion algo singular, que las casas de estas dos desgraciadas ciudades fuesen construidas en gran parte de lava; y que el mismo volcán que había arrojado anteriormente el material para su construcción, las viniese á sepultar con otra erupcion mas fatal. Entre las casas descubiertas, la mansion de M. A. Pomedes se halló en un estado perfecto; el dueño, ansioso por escapar, parece que corria de un lado al otro hasta quedar, con una llave en la mano y una bolsa de oro en la otra, oprimido bajo un torrente de lavas y cenizas. Es cosa también extraña, que se hallasen en una sala subterránea de esta casa diez y siete esqueletos todos de mugeres, y ninguno de hombre, lo que hace probable que seria alguna pension de doncellas.

Pero la casa de Pansa es la mejor que se ha encontrado en Pompeya; se entra á ella por un zaguan que conduce á una sala cuadrada, donde entra la luz por una claraboya grande en el techo, bajo la cual hay un tazón para recoger la lluvia, y en frente del zaguan hay otra sala con dos cuartos á cada lado; por esta se entra á un patio adornado con un peristilo de columnas, y cuartos á los lados laterales, y enfrente está el Triclinio ó comedor, que era la mejor pieza de la casa de los antiguos, cuyas ventanas miraban al jardín. No hay duda que la vista desde la puerta de la calle seria mas pintoresca que las casas de Andalucía, á causa de la larga perspectiva y el frente elegante del Triclinio; pero no habiendo mas que un piso no podría haber muchas conveniencias. Los cuartos no recibían mas luz que por el patio, y por consiguiente no podían estar muy ventilados; no se podía pasar de un cuarto á otro sino por el peristilo; y en la sala de recibir, los dormitorios, gabinete, libreria, cuartos de criados y cocina todo en el mismo suelo y espeque á la vista, no seria agradable para las naciones cultas modernas, ni aun con sus ricos pavimentos mosaicos, estatuas y candelabros. La casa de Salustio es por el mismo estilo, aunque no tan elegante. Las demas casas no tienen nada de particular. Se ha observado, que para una ciudad tan bien habitada, como debemos suponer estaba Pompeya, se han descubierto muy pocos esqueletos humanos, prueba de que los habitantes tuvieron lugar de escaparse, y que solo quedaron algunos forzados por circunstancias que nos son desconocidas. Además de los mencionados, se halló en una casa fuera de las murallas el

esqueleto de una muger con un infante estrechado en sus brazos; y como las cenizas volcánicas se endurecieron al enfriarse, la forma de la muger quedó perfectamente conservada. La carne fué consumida, restando solo los huesos con una cadena de oro al cuello, y anillos con piedras en los dedos del esqueleto, lo que da á entender que era la señora de la casa. También se halló el esqueleto de un soldado en una especie de nicho, donde es verosímil estaba haciendo la centinela, teniendo en la mano derecha una lanza, y los huesos cubiertos en parte con una armadura militar.

Se han hallado igualmente muy pocas indicaciones de oficios mecánicos, ni de artes. En la casa de un escultor se hallaron algunas estatuas, unas medio acabadas, otras apenas comenzadas, y varios cinceles pertenecientes á la estatuaria. En una botica se halló sobre el mostrador una caja de píldoras, y al lado había un rollo cilíndrico para cortarlas; de lo que se infiere que este modo de tomar medicina es muy antiguo. En otra tienda, ó sala grande, cuyas paredes estaban pitadas con colores todavía muy frescos, se hallaron varias tazas puestas en orden sobre una mesa, como si fuera á servirse café en ellas; pero no tenemos noticia alguna de que los Romanos ni Griegos tuviesen conocimiento de esta bebida. Pero las tiendas mas principales descubiertas en Pompeya son tres panaderías, lo que hace probable que el arte de hacer pan era muy lucrativo, ó que estaba en estimacion. Los Romanos no conocieron el pan hasta después de la guerra contra Perseo, 170 años antes de Cristo, habiendo usado antes el trigo hervido. Al principio se hacía el pan en cada casa, moliendo el grano en un molino de mano; y sin duda se introdujo después la práctica de panaderías para el público; para moler gran cantidad de trigo era necesario un molino de mas poder que los de mano; uno que se halló perfectamente conservado es del modo siguiente. La base es una piedra de vara y media en diámetro, y tres cuartos de alto, con un canto levantado todo al rededor; la piedra voladora estaba con un piñón de hierro sobre la firme por dentro del borde, y su figura era como un reloj de arena. En la parte mas angosta hay un círculo grueso de hierro con cuatro agujeros para poner cuatro palancas, y mover la piedra por medio de hombres ó de un asno. Nada parece estar en este molino bien ajustado ni equilibrado, siendo muy inferior á la atahona peor construida entre nosotros. Los antiguos, á la verdad, eran buenos arquitectos y artistas, pero en mecánica eran muy inferiores á las naciones modernas aun mas atrasadas; porque aunque Vitruvio describe una construcción de molinos de agua, es tan oscura su descripción, que probablemente es solo una idea; de otro modo la erección de molinos hubiera sido muy común en la prosperidad de Roma. El horno para cocer el pan estaba mejor construido, y de grande economía con respecto á leña. Primero hay una especie de horno grande, y á un lado está el horno para cocer el pan; este tiene una abertura al tope para dar salida al humo, la cual se taparia probablemente cuando el horno estaba suficientemente caliente, y debajo del primer horno está el cenicero. En uno de estos hornos se encontró una hogaza de pan muy bien conservada, en cuanto á su forma; y aunque reducida por el exterior casi á ceniza, en el interior había algunos migajones blancos, los que mojados y puestos sobre una plancha de hierro caliente, emitía el mismo olor que la masa fresca. La figura de las hogazas eran como tortas de una cuarta en diámetro y algo mas de la mitad en alto.

Los reyes de Persia están autorizados, por una ley de aquel país, á entrar, siempre que se les antoje, en el harem de cualquiera de sus vasallos. El gran Shah Abbas, visitó en una ocasion á uno de sus favoritos, y habiéndose embriagado, salió del salon del banquete con intencion de ir al aposento de las mugeres de su harem, pero al llegar á la puerta fue detenido por el eunuco portero, quien le dijo con mucha resolucion:—"Déjese, Señor, aqui no ha de entrar otro hombre sino mi amo, mientras este harem esté á mi cuidado."

"Qué," dijo el monarca, "no me conoces?" "Si, Señor," respondió el portero, "yo sé que V. M. es rey de los hombres, pero no de las mugeres." Shah Abbas, lejos de irritarse, quedó muy complacido con la conducta y fidelidad del eunuco, y se retiró á su palacio sin decir una palabra. Luego que el favorito fue informado de lo acaecido, fué al palacio y postrándose á los pies del soberano, le rogó no le imputase á él el crimen cometido contra S. M. por el criado, y concluyó diciendo:—"Ya le he despedido y arrojado de mi casa por su atrevimiento."

"Me alegro mucho de ello," dijo el rey con mucho agrado, "porque desde ahora le tomaré yo á mi servicio por su fidelidad." El eunuco fue llamado al palacio, y puesto á la cabeza de todos los criados del Shah.

Los mares ara, siembra en la arena. El aire en flaca red cerrar procura, Entre el agua y el fuego paz ordena, Atomos busca en la tiniebla oscura, Y al tiempo, cuyo curso no se enfrena, La frente quiere ver queda y segura Quien piensa conservarse mal obrando Por mas y mas q' siempre esté velando. Ya antes dará el mar largo tributo De sazónada mies, y la arenosa Orilla será fértil en dar fruto, Elado el fuego, el aire densa cosa, Y de la noche el tenebrosó luto Hará la vista clara y poderosa, Y el tiempo será tardo y perezoso, Antes que el mal hechor viva en reposo. Por do quiera que vá, lleva consigo Las vivas brasas del remordimiento, Que la conciencia clama, y es testigo Delante el tribunal del sentimiento; Y aunque la culpa huya del castigo Anticipadamente dias sin cuento, Nunca se aleja del; que al fin el suelo Es centro y punto al círculo del cielo. RUFO. *Austriada*, canto vii.

Entre todas las reliquias de antigüedad sacadas á luz en las excavaciones de Pompeya, el papiro hallado en esta ciudad subterránea es el mas importante hallazgo, pero es lástima que al desarrollarlos se hayan maltratado tanto. Las hojas están arrrolladas, y tan pegadas que parecen una

masa, y casi imposible separarlas sin destruir lo escrito. Algunas porciones han podido leerse, y los asuntos son sobre música, retórica y arte de cocina, y por consiguiente de poca importancia; mas parecen manuscritos originales por las muchas correcciones que tienen entre las líneas. Dos volúmenes de Epicuro. "Sobre la Naturaleza han sido también hallados; pero casi todos los otros libros están en Griego, habiendo muy poco escrito en Latin. Todo lo hallado pertenece á la libreria de una casa particular, lo que hace probable que haya tesoros literarios, y de gran valor, ocultos todavía en otras casas de la ciudad; y si las naciones de Europa hiciesen una pequeña subscripcion, señalando una comision con aprobacion de todas, no hay duda en que al fin se lograria descubrir libros de grande importancia para la historia.

EL EUNUCO DESPEDIDO Y PROMOVIDO.

Los reyes de Persia están autorizados, por una ley de aquel país, á entrar, siempre que se les antoje, en el harem de cualquiera de sus vasallos. El gran Shah Abbas, visitó en una ocasion á uno de sus favoritos, y habiéndose embriagado, salió del salon del banquete con intencion de ir al aposento de las mugeres de su harem, pero al llegar á la puerta fue detenido por el eunuco portero, quien le dijo con mucha resolucion:—"Déjese, Señor, aqui no ha de entrar otro hombre sino mi amo, mientras este harem esté á mi cuidado."

PINTURA DE LA VIDA DE LOS MALOS.

Los mares ara, siembra en la arena. El aire en flaca red cerrar procura, Entre el agua y el fuego paz ordena, Atomos busca en la tiniebla oscura, Y al tiempo, cuyo curso no se enfrena, La frente quiere ver queda y segura Quien piensa conservarse mal obrando Por mas y mas q' siempre esté velando. Ya antes dará el mar largo tributo De sazónada mies, y la arenosa Orilla será fértil en dar fruto, Elado el fuego, el aire densa cosa, Y de la noche el tenebrosó luto Hará la vista clara y poderosa, Y el tiempo será tardo y perezoso, Antes que el mal hechor viva en reposo. Por do quiera que vá, lleva consigo Las vivas brasas del remordimiento, Que la conciencia clama, y es testigo Delante el tribunal del sentimiento; Y aunque la culpa huya del castigo Anticipadamente dias sin cuento, Nunca se aleja del; que al fin el suelo Es centro y punto al círculo del cielo. RUFO. *Austriada*, canto vii.

MOVIMIENTO DE POBLACION.

PRESENTADOS. Dia 5. D. Antonio Bermudez Castro del Rio Grande Carlos José Crobis Antonio José de Silva Braga José Joaquín Duarte Sosa

INTRODUCCION DE GANADO Dia 5.

D. José Suarez

EXTRACCION DE LA LOTERIA DE LA CARIDAD			
JUGADA EL 3 DE SEPTIEMBRE			
Letra.....X azul			
Suer. Nos.	Patacones	Suer. Nos.	Patacones
1 12579	15	30 2180	15
2 9918	15	31 1044	15
3 14312	15	32 9410	15
4 5420	15	33 5347	15
5 6567	15	34 14739	15
6 5492	20	35 8407	15
7 12445	50	36 4875	15
8 14155	15	37 8992	15
9 19232	15	38 18480	50
10 3426	30	39 15900	15
11 10138	15	40 9701	15
12 12951	15	41 18136	40
13 5316	20	42 11966	15
14 13172	100	43 3339	25
15 1838	15	44 13033	15
16 15360	15	45 7019	15
17 9257	20	46 12120	15
18 2005	15	47 16436	15
19 19331	15	48 17309	15
20 8246	500	49 17320	25
21 9354	15	50 13391	50
22 4443	40	51 2012	15
23 2244	20	52 7147	15
24 19973	15	53 6056	25
25 14790	15	54 13865	15
26 19349	15	55 3423	25
27 8423	15	56 9671	15
28 18011	15	57 18048	50
29 6473	15	58 4932	15

DESPACHADO EN LA ADUANA

Dia 5. a D. Luis Baena 1 cajon cañaleros a McDowall Kemsley 3 cajones jénicos de poncho 3 id. listados 2 id. maderas a Rodger hermanos y Ca. 2 cajones jénico de ponchos 2 id. perales a D. Juan Gowlard 3 cajones saizazas 1 id. hilo de saestre 2 barricas parrillas a Guerin Roboul y Ca. 9 cajones saizazas.

MARITIMA

ENTRADA—Dia 5.

Bergantin ingles ARAB, capitán Thowe, salió de Buenos Ayres el 2 del corriente, con destino á este puerto á cargar para Antuerpia, consignado al Sr. Mekracan.

HAN ABIERTO REGISTRO. Dia 5.

Goleta nacional "Feliz Rufina" á la carga para el Salto por su patron. Goleta nacional "Paquete del Sur" á la carga para la Colonia por su patron. Goleta argentina "Buenos-Ayres" á la carga para Paisandú por su patron. Goleta nacional "Carolina" á la carga para Sandú por su patron.

HAN CERRADO REGISTRO. Dia 5.

Chalupa nacional "Sanducera" para la Cpl. nia por su patron, con— 5 caj. azúcar 3 pipas caña 4 id. vino 5 rollos tabaco 19 bolsas farfina 1 blla papel 4 bolsas arroz.

Barca francesa "Phenix" para Buenos Ayres con parte del cargamento con que entró á este puerto procedente del Havre por los Sres Guerin Roboul y Ca.

AVISOS NUEVOS

SE VENDE

En la calle de Pescadores, No. 33, raíz de la Marimón de todos colores, Nardo, y Jacinto. También, Maitequilla de Buenos Ayres, á 3 y medio reales la libra.

AVISO NOTABLE. Se vende una casa sita en la calle de San Luis N.º 52 en 7 y media varas de frente y 50 de fondo, situada en 3,000 pesos, tiene cuatro piezas, grave, luzar, y produce 33 pesos de alquiler: el que se interese en su compra puede dirigirse á esta imprenta que daran razon de la persona con quien se trata. Setiembre, 6—3p.

SE VENDE. A esquina pulpería, calle de S. Carlos No. 46; el que la quiera comprar, ocurra á la misma que encontrará con quien tratar.

Dia 5. a D. José Suarez



POR LUIS BAENA

DE MUEBLES.

En su casa calle de S. Carlos No. 147.

EL JUEVES Y VIERNES 7 y 8 del corriente se han de vender precisamente á la mejor postura un elegante y variado surtido de Muebles á la última moda, llegados ultimamente de Francia en el Bergantin Frances Correo de Montevideo, cuyo pormenor se compone principalmente de los siguientes artículos—

Cómodas de caoba con estantes, lavatorios de caoba con videt y tocador, sillones hermosísimos con asiento elástico, sillitas de caoba con asiento de crin, dachas de ébano con asiento de junco de nueva invencion, dachas de madera con asiento de esterilla, mesas elásticas para comedor con comodidad para veinte y treinta cubiertos, mesas de armo, dachas de luz, dachas para juegos, dachas redondas para centro de sala con piedra de marmol, tocadores para hombres y señoras, colecciones de cuadros hermosísimos, tocadores de cuerpo entero, espejos de cristal con marco dorado, dachas de id. id. de caoba, relojes de sobremesa superiores de varias formas, costureros, taburetos para piano, dachas de costura con asiento de terciopelo, estantes para libros, sofás, armarios, escritorios de varias clases, estufas, pianos, persianas, videts, cujas floreros de porcelana y de cristal, lavatorios con guarnicion de porcelana, sacrotas muy curiosas, organo, papel pintado, veladoras y tinteros de porcelana, giratorias, palmarioras, candeleros, despañaladeras, acciteras, lámparas, licieras, mostazeras, paliellos, portabocellas, velones, máquinas para te, agua maniles y juegos de café de platina, juegos de porcelana para café de hermoso gusto, cristales finos, necesarios para hombre, mesetas de porcelana, flautas de ébano superiores y otros instrumentos, los arcos completos de un coche nuevo, flores para flores naturales, banquetes para pies, esteras, cajas para 16, vandejs, un juego completo de losa fina para mesa, marquises, cohechos para niñas, relojes de colgar, id. cor. música, barómetros, pistolas superfinas, una escopeta de nueva invencion con todos sus útiles, quinqués, una jarra y palangana de cristal, varias obras de bronce muy curiosas, cómodas, roperos, sillitas ordinarias.

ALHAJAS.

Cucharas de plata, pulcotas de id. estribos de id. aderezos para señoras, relojes de oro, arcos de plata para fuego, carabanas, sortijas, botones, alfileres, de diamantes y brillantes, pendientes de oro á la feligrana, dedales de oro y otra infinidad de artículos muy curiosos que se manifestarán en el momento de la venta.

Se dará principio á las 10 y media de la mañana, y continuara á las 4 de la tarde, y al dia siguiente á la misma hora.

Al mismo tiempo una completa coleccion de libros impresos de los mejores autores.

POR EL MISMO.

En su casa, Calle de San Carlos, No. 147.

EL LUNES próximo, 11 del corriente, se ha de rematar indispensiblemente, un numeroso y variado surtido de efectos de Tienda, Ingleses, Alemanes y Franceses, cuyo pormenor consiste en—

Terciopelos negros: Gros de Naples lisos y florados: Pañuelos de seda de bolsillo: Géneros de seda para chalecos: Sombreros de varias calidades: Bretañas de Francia, anchas y angostas: géneros para pantalones: molis de seda: cinteria de raso y listoneria: pañuelos de seda surtidos: dachas de gasilla: Brochos de vestido: alfileres, y botones de nacar: camisas de zaraza, madron y britaña: barajas finas, guantes de seda y cabrotilla: corbates, tiradores de seda y de goma, gorras de cuero, al maniscos de hilo, medias de algodón de colores, trues, irlandas, creas, madraes, lienzo, peynetas de talco y de carey para rulos, paños, porcales, zarazas, nanquines, brines, cintas labradas, cocos, merlines, franolas, astracanes, pañuelos de algodón, cambray de algodón, pañuelos de cambray de hilo y de algodón, xapatos de hombre, señora, y niños, de varias medidas, tañones, marroquines, botas, tej ras, costureros de música, abanicos de varias clases, cintas de hilera, agujas, hilo de astra y de ca ratel, bayetas, do dos frmas, géneros para ponchos, estribos, esclavinas, velos y pañuelos de punto, escritorios dtes para sombreros, elásticos para tirador, pañuelitos y esclavinas de seda bordadas, ormillas, perfume-ria y agua de colorin, sillitas de montar, guarniciones, encaje, sarg. s negras, pañuelos de espumilla, quinqués, cuters, ropa hecha, m dias de hilo, erosones, cintas de tripe rosado, listados, co-etas, cotines, medias de algodón superiores, jergas, bramata de hilo, libras en blanco, platina, bullitoria, more-ria y quincalleria, muñecos, &c. &c. &c.

El 7 continuara á las 10 y media de la mañana y continuara á las 3 y media de la tarde.

